11. TYT Denemesi

Türkçe Bölümü

1. **Bu testte 40 soru bulunmaktadır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. "Anlam daralması, bir sözcüğün eskiden anlattığı nesnenin artık bir bölümünü, bir türünü anlatmasıdır."

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük bu açıklamaya örnek gösterilebilir?

A) Âdeta bir robot gibi çalışır, hiçbir görevini aksatmaz.
B) Onun ne kadar efendi bir genç olduğunu herkes bilir ve söyler.
C) Ankara'ya yolum düştüğünde mutlaka Anıtkabir'i ziyaret ederim.
D) Ünlü film yıldızı ömrünün son yıllarını yoksulluk ve yalnızlık içinde geçirdi.
E) Hasan Bey yiğit adamdır, söylediğinin arkasında durur.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansımadan türemiş bir sözcük yoktur?**

A) Doğruldu puflayarak, sesin geldiği tarafa yöneldi.
B) Okulun bahçesindeki kuru otları, çalı çırpıyı topladık.
C) Salon penceresinin önündeki kafesinde cıvıl cıvıl şakıyordu kanarya.
D) Heyecandan bir çocuk gibi hıçkırıklarla sarsılıyordu.
E) Uzaklardan köpek havlamaları duyuluyordu.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylamaya başvurulmuştur?**

A) Yıldız futbolcuyla anlaşmayı önceden yapmışlar.
B) Hayat arkadaşına altın kolye hediye etmiş.
C) Eskiler komşuluk ilişkilerine çok önem verirdi.
D) Her defasında, şair olmak istediğini söylüyordu.
E) Çocuklar pamuk şekerini çok sever.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ikileme farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Bulamadıkları nedir ki, yaz kış
Dolaşırlar şehrin sokaklarında?
B) Sesin perde perde genişledikçe
Solan gözlerinden yağarken gece
C) Geçerken dün yoldan, ruhumu saran
Bir gölge hâlinde ve ağır ağır
D) Dost dost diye deli derviş gezdiğim,
Bir ağladığım, bir güleyazdığım
E) Aşklar uçup gitmiş olmalı bir yazla
Halay çeken kızlar misali kol kola

5. 2018 yılında Man Booker Ödülünü kazanan Sütçü, alışılageldik (I) romanlardan biraz farklı. Öncelikle, yazar Anna Burns, karakter isimleri yerine tüm karakterlere mahlasla (II) hitap ediyor kitap boyunca. Bu, kitaba başlamadan önce takibi zorlaştıracak ögelerden biri olarak görülebilir ki ben de öyle görmüştüm; karakterlerin isimlerinin olmadığı bir kitabı takip etmek, diğer kitaplara nazaran başka bir türden meydan okuma (III) sayılabilirdi. Yine de, diğer tüm ögelerin yanında, kitabı çepeçevre kuşatan şiddet sarmalının, yer yer uzadıkça uzayan paragrafların ve gittikçe gözden uzaklaşan (IV) ve bir yerde kaybolan olay örgüsünün yanında, karakter isimlerinin olmaması, kafanıza takmanız (V) gereken en son şey.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangilerinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve V
E) III ve V

6. I. Akıcı bir dille oluşturduğu eserinde yapıta ilgiyi azal tacak yenilemelerden uzak duruyoruz.
II. Eleştirmenlerce ağır bir biçimde değerlendirilen yapıt, uzun süre gündemde kalarak adından söz ettirdi.
III. Herkesin keyifle okuyacağı yapmacıksız bir anlatımla oluşturulan roman, takipçilerinden beğeni topladı.
IV. Romancı içinde yaşadığı dönemin özelliklerini çok iyi biliyor ve her eserini böyle oluşturuyor.
V. Kitapta kendinden kaçmak isteyen ve içinde suçluluk duygusuna benzer sebepsiz bir gariplik hisseden insanın yaşamı, akıcı bir anlatımla işleniyor.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde hem içerik hem de üsluptan söz edilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. "Yaşanılan hayat, sanatı besleyen en büyük kaynaktır." **diyen Mehmet Kaplan'ın bu cümleyle vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sanatın toplumsal bağlamından koparılamayacağı
B) Sanat eserlerinde estetik zevkin tek gaye olmadığı
C) Sanatın toplumu dönüştürücü etkisinin bulunduğu
D) Sanatın sadece sanatçının bireysel yaratımına dayanmadığı
E) Sanat eserlerinin olağan dışı ögelere yer vermemesi gerektiği

8. Tabii ki. Toplumsal kimlik oluşumunda edebî eserlerin tartışılmaz bir yeri vardır. Edebî eserler ait oldukları dilin seçkin örnekleridir. Dil ile kimlik arasında mutlak bir bağ vardır. Bu ürünler; bir milletin sesi ve soluğu olma, bir toprağın havası ve suyu olma makamındadırlar. Edebiyatın yaşanmışlıkların iz düşümünü ferdî, sosyal, psikolojik ve tarihî boyutlarıyla kayıt altına alma; nesiller arasında köprü kurma; millî ve evrensel değerlerin yaşatıcısı ve aktarıcısı olma özelliği vardır. Her eser kendi zamanının ruhunu taşır. Bir kahramanın üzerinden anlatılan bir hikâyede her fert, hangi coğrafya ve zamanın insanı olursa olsun biraz da kendini bulur.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) Millî kimlik, toplumsal hafıza ve edebiyat eserleri arasında sıkı bir ilişki var diyebiliriz miyiz?
B) Edebiyat eserleri medeniyette süreklilik sağlar mı?
C) Her edebî eser, üretildiği çağın bir yansıtıcısı mıdır?
D) Edebî eserlerle kimlik mekânları arasında nasıl bir ilişki var?
E) Edebiyatın toplumun gelişiminde etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?

9. (I) Hayat bir şehri yaşamaya yetecek kadar uzun değil ne yazık ki. (II) Şehrin her karışının hakkını vermek için vakit varken adım adım şehrin sesini dinlemeye başlamak lazım. (III) Özellikle şehrin kalbi yapılardan başlayıp, minare gölgelerinden geçip bir su şırıltısının ahenginde şadırvan serinliğini yaşamak gerek. (IV) Şehri ayakta tutan geçmiş zaman güzelleri bizi çağırıyor. (V) Vakit geçmeden şehirlerin kalbine doğru olan yolculuğumuz başlamalı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öneri anlamı yoktur?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

10. (I) Roma nüfusundan 7-15 milyon arası kişinin ölümüyle sonuçlanan "Galen'in vebası", Roma İmparatorluğu'nun çöküşünün başlangıç aşamalarının ilki olarak görülmektedir. (II) Bu salgının sonucunda Roma ordusu önemli ölçüde azalmış, bunun ortaya çıkardığı asker ihtiyacı barbar halklara olan bağlılığı artırmış. (III) Köleler ve üretimin ilk halkası olan kesimlerin ölümüyle iş gücünde meydana gelen eksiklik üretimi de etkilemiş. (IV) Pek çok soylu aile ortadan kaybolmuş ve bu yüzden imparatorluk ekonomisi büyük bir krize girmiştir. (V) Bunlara bir de Hint-Roma ticaretinin bitme noktasına geldiğini eklemek gerekiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Spor kendi başarısının kurbanı olmuş durumda. (II) Çünkü global açıdan spor izleyiciliğinin çok üst rakamlara ulaştığı bir dönemde el freni çekildi. (III) Oysa son yıllarda hiç olmadığı kadar takip edilir olmuştu. (IV) Mesela, kadın futbolu dünya çapında çok izlenmeye başlandı. (V) Bireysel spor küresel çapta çok arttı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, yüklemin türü bakımından ötekilerden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi öge dizilişine göre devrik bir fiil cümlesidir?**

A) Sahici bir üzüntü vardı adamın yüzünde.

B) Belli ki iki katlı bir evdi burası.

C) İşte bu kadar kolaydı benim için.

D) Yeniden masaya eğildi Zekai.

E) Burada dakikalardır asansör bekliyoruz.

13. (I) Divan edebiyatı, Türk şiirinin has bahçesidir. (II) Bu iklim içinde her duygu ve düşünce bir çiçek edasıyla koklanır. (III) Süslü bir üslupla yazılır ve ustaca bir nefesle söylenir. (IV) Öyle ki her şair, söylediği şiirin şeklini ve edasını ruhunun sesiyle oluşturur. (V) Her dize ulaşılması istenen olgunluğa ulaşıncaya kadar beslenir, büyütülür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, yumuşamaya aykırılık vardır.

B) II. cümlede, birden çok ulamaya yer verilmiştir.

C) III. cümlede, kaynaştırma harfi kullanılmıştır.

D) IV. cümlede, yumuşamaya uğramış sözcük vardır.

E) V. cümlede, ünlü düşmesi vardır.

14.

I. İnsanı çevresindeki hemen her varlıktan farklı kılan, insanın eşsiz bir beyne sahip olması ve beyninin ona sunduğu sayısız fırsatlardır.

II. İnsanoğlu beynini hayatta kalmak için kullanır ve geçmişten günümüze değin bu amaçla her geçen saniye kendisine yenilikler katar.

III. Beyin mükemmel bir yapıdır ve zekice kullanan insan da yeryüzünün en önemli gücüdür.

IV. Gözün alışık olduğu aydınlatma düzeyini aşan ışık; gözün görme yetisinin bozulmasına, nesnelerin görünürlüğünün kaybolmasına katkıda bulunur.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

15.

Bir gece yatağında uyuyordun
Uyanıverdin birden, sessiz dünyaya.
Bir rüyanın parçasıydı gözlerini açan,
Ve karanlıklar içindeydi odan.
Seni gören ben değildim.

Bu dizelerde; ek eylemin olumsuzu (I), kurallı birleşik eylem (II), birden çok birleşik zamanlı eylem (III), türemiş eylem (IV) ve adlaşmış ortaç (V) kullanılmıştır.

Yukarıdaki cümledeki bilgi yanlışlığının giderilmesi için numaralı bölümlerden hangisi ya da hangileri cümleden atılmalıdır?

A) II. ve V. B) I. ve V. C) Yalnız III. D) III. ve IV. E) Yalnız IV.

16. (I) Minnoş, zaman ilerledikçe yaşlılığın ihmalkârlığıyla kendisine bakamamaya başladı. (II) Tüm sevenleri onu merak ediyordu. (III) O ise kimseyi umursamıyordu. (IV) Günler ve aylar birbirini kovaladı. (V) Ayrılık vakti geldiğinde o, olacaklara çoktan hazırdı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi hem yapı hem de zaman bakımından birleşik bir fiildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17.
I. Eserin özünde güçlü düşünce atılımları olmadığı gibi eserde kişisel ayrıntılara da rastlanmaz.
II. Şiirin en zor yanı belki de ilk dizeyi bulmaktır.
III. Toplumda meydana gelecek değişimin aynı oranda edebiyatımıza yansıması gerekir.
IV. Konuyu daha önce görmemiş öğrenciler bile bu soruları çözebilirdi.
V. Bir eserin kolayca anlaşılması için dilinin açık olması gerekir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?

A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

18.
Beş on gün oldu ki, mu'tada inkıyâd ile ben
Sabahleyin çıkıvermiştim evden erkenden.
Bizim mahalle de İstanbul'un kenarı demek:
Sokaklarında gezilmez ki yüzme bilmeyerek!
Adım başında derin bir buhayre dalgalanır,
Sular karardı mı, artık gelen gelir dayanır.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisini söylemek doğru olmaz?

A) Birleşik yapılı fiile yer verilmiştir.
B) Birden fazla ad eylem kullanılmıştır.
C) En son dizede adlaşmış ortaç kullanılmıştır.
D) Dördüncü dizede hem ortaç hem de bağ-fiil vardır.
E) Tüm fiilimsilere örnek vardır.

19. Sultanahmet Meydanı şehrin ortasında insanın içini açan, geniş, havadar, engin ufuklara bakan eşsiz bir meydandır. İçiniz daraldığı bir gün oraya gidin, birden ferahlarsınız. Bazı yerlerin konumunda, -neredeyse ikliminde diyeceğim- bir sıcaklık, bir rahatlık vardır; size geçer. Miletoslu İsidore ile Sedefkâr Mehmet Ağa 13 yüzyıl ara ile sanki gönül birliği etmişler, iki uygarlık arasındaki en estetik uyumu bu alanda sağlamışlardır. Camiyi ne az ne çok, Ayasofya'dan tam bu uzaklığa kondurmak bile Mehmet Ağa'nın zevkinin ve sanat saygısının belgesidir.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.
B) Düşünceler somutlaştırılarak verilmiştir.
C) Açıklayıcı sözler kullanılmıştır.
D) Öneri anlamlı cümle kullanılmıştır.
E) Karşılaştırma yapılmıştır.

20. Günlerdir süren yolculuğumuzda Safranbolu sanki "aykırı" bir durak. Hesap dışı, büyülü, rüya gibi bir mola... Bambaşka bir dünya... İnsanın, içinde olağanüstü düşler gördüğü o tarihi evlerin beldesi... Kale içine, çevresine, vadi yamaçlarına dizilmiş evler bunlar. Her biri kim bilir kaç asırlık? Fesleğenli, yaseminli, lavanta kokulu evler... İnsanı geçmişinden koparmayan ama uygarlığın nimetlerinden de yoksun bırakmayan geniş caddeler... Öyle bir yer ki burası, "İnsan bir kez Safranbolu dışında bir yerde uyuyunca rüyadan kesiliyor." diyor Safranbolulular.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Gözlemler izlenimler doğrultusunda aktarılmıştır.
B) Eksiltili cümlelerle anlatıma etkileyicilik katılmıştır.
C) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
D) Söylenenler alıntılamayla desteklenmiştir.
E) Doğadan insana aktarım yapılmıştır.

21. Bugün edebiyatımızda gözlemlenen ilginç durumlardan biri de yazarlarımız arasındaki sevgi bağının yitip gitmiş olmasıdır. Bu da edebiyat sevgimizin körelmesine kadar uzanan sonuçlar doğurmaktadır. Bir şairin diğer şairleri, bir ressamın başka ressamları sevmemesi düşünülebilir mi? Dostoyevski, Gogol'a hayran değil mi? Victor Hugo'nun ressamları sevmemesi düşünülebilir mi? Victor Hugo, Chateaubriand'ın yapıtlarını sevgiyle okumuyor muydu? Bir Yunus'un Mevlana'ya bir çeşmeye koşar gibi koştuğunu düşünün, bir de bugünkü sanatçıları.

Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Örnekleme

B) Betimleme

C) Tanımlama

D) Öyküleme

E) Sayısal verilerden yararlanma

22. Yazarın bakış açısı esasen estetiktir ama bu estetik tavır diğer bilim dallarına temas ederek şekillenir. Eseri, edebî eser yapan bu estetik niyet, eserin kalıcı olması için başat bir ilkedir. Bu niyetle yola koyulan edebiyatçı toplumu inceler, toplumun reflekslerini, değerlerini, kültür ve geleneğini, mekân ve kişilerini eserlerine yansıtır.

Aşağıdakilerden hangileri, edebiyatın bu parçada anlatılan bilim dalıyla temasına örnek gösterilebilir?

I. Biraz daha sağa doğru meyletti ve orada, kemik düğmenin küçük beyaz yuvarlağını gördü. Hakikat olup olmadığını anlayabilmek için gözlerini beyaz noktanın üstüne dikiyor ve kuru bütün beynini sıkarak o beyaz nokta üstüne dikkatinden bir damla akıtmak istiyordu.

II. İkide bir aniden karşısına dikilen, gücünü ve amacını bilmediği tuhaf bir kedinin oyununa düşmüştü sanki; tıpkı babasıyla eniştesinin oyunundaki gibi, kurtulmak için çaba gösterdikçe batıyordu. Öyle ki Reşit'in avlu kapısına geldiğinde heyecandan soluk soluğa kalmıştı.

III. Para alan köylülerin bir kısmı parayı aldıkları yıl, türlü sebeplerden dolayı parayı ya da sattıkları tahılı veremiyorlardı. Ya dolu vuruyor ya ot basıyor ya bir kazaya uğruyordu ürünleri. O zaman faiz altı misline… Bir yıl daha veremezlerse on iki misline çıkıyordu faiz ve köylü artık borcunu hiç ödeyemez hâle geliyordu.

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

23. (I) “Viranşehir”, Anadolu’nun pek çok yerleşiminde antik kalıntılara sahip alanlar için “harabe” görüntüleri sebebiyle yerel halk tarafından kullanılan bir tanımlama. (II) Hatta bu tanımlama bazı yerlerde, o yerleşimin resmî adı olarak da uzun yıllar varlığını korumuş. (III) Selçuklular harap ve yıkık ele geçirdikleri bu kente Viranşehir adını vermişler. (IV) Mevki hâlâ bu isimle de biliniyor. (V) Hadrianapolis antik kenti; Karabük’ün Eskipazar ilçe merkezinin batısında, Viranşehir olarak adlandırılan alan ve çevresindeki arazi üzerinde konumlanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden önce, düşüncenin akışına göre “İşte Hadrianapolis de (Hadrianus’un kenti) bu antik kentlerden biri.” **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

24.
I. özellikle Afrika, Orta Amerika ve Doğu Avrupa ülkelerindeki
II. kaliteli tohum kullanılması, toprak koşullarının iyileştirilmesi
III. bir tarımsal iyileştirme politikasının uygulanmasına destek olunması
IV. etkin sulama ve gübreleme teknikleriyle desteklenen
V. tarımsal üretim kapasitesini ve verimi artırmak için
VI. gerektiği üzerinde duruluyor

Yukarıdaki sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istense hangi numaralı bölüm beşinci sırada yer alır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

25.
I. Aldığımız ilacın iyi kalitede olup olmadığı konusunda üreticiye ve satıcıya güvenmek zorundayız.
II. Hazırlanan bu test kâğıtlarının kullanıldığı yöntemle ilaçlarda sahte ve yanlış madde kullanılıp kullanılmadığı kolayca anlaşılıyor.
III. Meyve alırken çürük ya da olgun olduğuna karar vermek kolaydır; rengi, kokusu bize bir fikir verir, peki ilaçlar için böyle bir şansımız var mı?
IV. Ayrıca bu test kâğıtlarının fiyatının uygun olması, birçok alıcıya herhangi bir ilacı satın almadan önce onu kontrol etme şansı sunuyor.
V. Bu zorunluluktan bizi kurtarabilecek bir araştırmada, ilacın kutusunda yazan içerikle gerçek içeriğinin eşlenip eşleşmediğini merak eden herkesin kullanabileceği özel test kâğıtları hazırlandı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden anlamlı bir parça oluşturulmak istenirse hangisi en sonda olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

26. Eleştiri, kuralların ya da ön yargıların uygulanmasına yönelik olan bir yazı türü değildir. (I) Yapıt ve yapıtın dokusunu açıklamaya, onu değerlendirmeye yönelik bir çaba içermelidir. (II) Nice yapıt vardır ki gerçek değerini eleştirmenlerin yardımıyla bulmuştur. (III) Daha doğrusu, yazarın ne yaptığı, yapmak istediği belirtilmelidir. (IV) Bu da eleştirmenin hem bilimsel bir yaklaşımını hem de yaratıcı bir bakış açısını gerektirir. (V) Aksi takdirde, sözü edilen yapıtın iyi ve güzel yanları cilalanmış olur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

27. (I) Popüler edebiyat türleri içerisinde yer alan polisiye romanlar, aşk romanları ve popüler tarihî romanlar Türk edebiyatında uzunca bir süredir üretilmektedir. (II) Türk okuyucusunun yabancısı olmadığı bu türlerdeki eserlere dair çok sayıda çalışma yapılmıştır. (III) Korku, fantastik, bilim kurgu gibi türler ise birkaç örnek dışında neredeyse hiç üretilmemiş, dolayısıyla bu isimlere ait edebî sınıflamalar oluşamamıştır. (IV) Fantastik roman “olağanüstü”nün başat öge olarak yer aldığı eserlere verilen addır. (V) “Olağanüstü” ise gündelik hayatın, mantık sınırlarını ihlal ederek yeniden yorumlanması sonucu ortaya çıkan metinsel gerçekliği içerir. (VI) Burada fantastiğin hâkim öge olması yani alegori için kullanılmak yerine kendi başına bir amaç hâline gelmesi önemlidir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

28. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?**

A) İlhan Berk’in bu yepyeni kitabındaki şiirler, yeni biçimler içeriyor.

B) Ozan, “Kuşların Doğum Gününde Olacağım” yapıtıyla sanat dünyasında adını duyurmuş oldu böylece.

C) İlhan Berk’in şiir dünyamızdaki benzersizliğinin bir nedeni de onun rüzgâr tamircisi olmasıdır.

D) Anlam ve biçem ustası İlhan Berk, yenilik olsun diye yazmaz yazdıklarını, oluşturduğu kitapları.

E) Bütün bunlara rağmen çok yönlü, çok anlamlı bir şiir dünyasında şiirseverler de hak ettikleri yeri alacaktır.

29. ---- Çünkü her genç yazar, ürününün yayımlanmasını ister. Bunun için geçmesi gereken ilk sınav, kitabını bir yayınevinin beğenmesi ve basmaya değer bulmasıdır. Bu yüzden genç yazar, istese de istemese de yayınevlerini etkisi altına alan modalara uymak zorunda hisseder kendini. Böylece bütün gücünü, hikâyesini en iyi dille, en uygun üslupla anlatmak yerine o sıralarda geçerli olan tarzda yazmaya verir. Kim bilir kaç yetenek bu yolda kaybolup gitmiştir.

Bu parçanın giriş cümlesi aşağıdakilerin hangisi olabilir?

A) Edebiyat modalarının en büyük zararı, genç yazarlar üzerindeki etkileridir.
B) Genç yazarları yönlendirecek edebiyat eleştirmenleri yok günümüzde.
C) Edebiyatı hayattan çıkarmaya çalışan eğilimler gittikçe artıyor.
D) Modaların peşine takılmak , özgünlüğe ulaşmada bir engeldir.
E) "Başkaları ne istiyorsa onu yazalım." modası, edebiyat dünyasını sardı.

30. Altı sene, askeri tahsilin yıl sonu tatillerini Çanakkale'de geçirdim. Çanakkale'ye, amcamın yanına sılaya gidiş, benim için bahtiyarlık ve açılıp serpilme fırsatı olmuştur. Demir Dağı'ndaki küçük, mütevazi ev, denize karşı hâlâ bana dünyanın en güzel köşkü gibi görünür. Dinlenirdim, gezerdim. Gazete okur, memleketimin dört köşesinde fevkalede bir hadise varsa onu öğrenip takip ederdim. Nihayet, gelecek sene dersleri için biraz hazırlanır, bazen dil dersi de alırdım.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Karşılaştırma yapılmıştır.
B) Bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
C) Parçanın kahramanı bir süre askeri eğitim almıştır.
D) Parçanın kahramanı, gündemi takip eden bir öğrencidir.
E) Kahraman, Çanakkale'ye tatilini geçirmek için gitmiştir.

31. Sanat, insanlık tarihinin her döneminde var olmuştur. Bireylerin duygu ve düşüncelerini içinden geldiği gibi yansıtma olanağı veren sanat, ortak yaşamın da özünden kaynaklanan toplumsal bir varlıktır. Bütün dünya insanları arasında yakınlaşma, bütünleşme, ortak duyguları paylaşma ve haz alma için sanat önemli bir araçtır. Sanatta estetik değerlerin yanı sıra toplumun özellikleri de vardır. Bir eserde sanatın estetiğini ortaya koyan insan, içinde yaşadığı toplumun zekâsını, hayat felsefesini, ahlakını ve çeşitli duygularını da yansıtır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanla birlikte sanat eseri de bütün estetik güzelliğiyle var olmuştur.
B) Sanat eseri, estetik duyguları yansıtmanın yanı sıra, ait olduğu toplumun da göstergesidir.
C) Sanat eserleri, bütün dünya insanlarını birbirine yaklaştıran varlıklardır.
D) Her sanat eseri, sahibinin zihniyetini doğrudan yansıtır.
E) Kişinin içinden geldiği gibi duygularını dile getirmesi sonucu sanat eseri oluşur.

32. Sanat ve edebiyat yapıtları ancak doğdukları toplumun geleneklerine dayanırsa yaşama hakkı kazanır. Yoksa kısa sürede sönüp gider bu yapıtlar. Bu gerçeği anlamış olacaklar ki en hızlı Batıcılar, yeni gerçekçiler bile son yıllarda halk şiirinden yana tavır içine girdiler. En büyük dileğimiz odur ki bütün sanatçılarımız ve aydınlarımız böyle bir bilince erişsinler. O zaman biz de dünyaya iz bırakabilmiş yapıtların arasına yenilerini ekleyebiliriz.

Bu parçadaki düşünceye en yakın görüş aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bir sanat ve edebiyat yapıtı her şeyden önce evrensel değerleri benimsemelidir.

33. Orhan Kemal ile Leyla Erbil, adları yan yana akla gelecek isimler değiller. Ayrı kuşaklar olmanın ötesinde üslupları ve kaygıları da farklı olan yazarlar. En temel ayrımları, Orhan Kemal'in daha iyimser ve yaşamı olumlayıcı bir tavrı olmasına karşılık, Leyla Erbil'in hayatın sahtekâr oyunlarına teslim oluşunu, edilişini acımasızca dile getirişindedir. Foyası çıkarılmadık bir şey kalmaz onun edebiyatında, insanın ikiyüzlülüklerini öfkeyle ortaya döker. Orhan Kemal insanın içindeki iyi, güzel şeylerin örselenişinden dolayı acı duyar ve insanın kötüleşmesinde toplumsal koşulları öne sürerken Leyla Erbil toplumsal koşulları olağan bir durum olarak değerlendirmek yerine bu koşulların oluşumundaki insan payını görür öncelikle.

Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

A) Leyla Erbil olayları aktarırken acımasız bir tavır takınır.

B) Orhan Kemal, Leyla Erbil'den farklı bir yazım tarzına sahiptir.

C) Orhan Kemal'e göre, insanı kötü yapan içinde yaşadığı toplumdur.

D) Leyla Erbil'e göre, toplum insanı şekillendirir.

E) Orhan Kemal ve Leyla Erbil insan gerçeğine farklı açılardan bakar.

34. Bir ailenin yaşamını konu alan roman, Huvat Aktaş'ın mavi bir otobüsle Alacüvek köyüne gelmesiyle başlar. Köylüler, ilk kez gördükleri otobüse korkulu ve meraklı gözlerle bakarlar. Uzun süre alışamazlar ona, ama alışınca da her yere onunla gitmeye kalkarlar. Huvat daha önce de köye soba, lamba, kuyu motoru getirmiş, yine köylülerin şaşkın bakışlarıyla karşılaşmıştır. Bir gün radyoyla gelince köylüler korkudan evlerine kapanmış, günlerce dışarı çıkmamışlardır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

35. (I) Jean Paul Sartre'ın öncelikle bir felsefeci kimliği taşıdığını anımsamak gerekir. (II) Temel ilkelerini belirlemiş olduğu varoluşcu felsefeyi oyun, roman ve öykülerindeki karakterlerin davranış ve tutumları üzerinden dile getirdi; Sartre bu yolla varoluşçu felsefeyi daha anlaşılır kıldı. (III) Edebiyat yapıtı, onun için varoluşçuluğu işleyen ve bu felsefenin anlamlarını birey üzerinden çoğaltan bir işlev taşıyordu. (IV) Sartre, sanatın işlevselliğine önem veren bir aydındı. (V) Toplum içinde bireyin durumuna, yalnızlığına, yabancılaşmasına, varoluş sorunsalına, özgürlük ve sorumluluğun ince noktalarına dikkatleri çekti yazdığı edebiyat yapıtlarında. (VI) *Özgürlüğün Yolları*'nda adlı yapıtında varoluşçu düşünce açısından birey olma, yalnızlık ve yabancılaşmayı işlerken roman kahramanı aracılığıyla bireyin toplumu sorgulama, toplum dışına çıkarak kendini yeniden var etme ve özgürlüğü somut bir yaşantıya dönüştürme süreçlerini derin bir perspektiften göstererek ele aldı.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan Sartre için ulaşılabilecek yargılardan biri değildir?

A) Varoluşçu felsefenin kurucusudur.

B) Edebî eserler üzerinden felsefe görüşlerini yansıtır.

C) Kaleme aldığı edebî eserlerde bireyin öznel özelliklerine dikkat çekmiştir.

D) Yazdığı romandaki kahraman üzerinden bireyin kendini yeniden var etmesi söz konusu olabilmektedir.

E) Felsefî görüşlerini kaleme aldığı edebî türlerde felsefeci kişiliği kadar başarılı değildir.

36. 1840'lı yıllarda İngiltere'de Bedford Düşesi Anna, öğle ve akşam yemekleri arasında iki saatlik şekerleme sonrasında açlık hissettikçe hizmetlilerin yanına gidip kek, ekmek yiyor; çay içiyormuş. Hizmetliler de çarşıya, pazara bu durumu yaymış. Bunun üzerine Bedford Dükü, eşine bu alışkanlığı gizli yapmak yerine, arkadaşlarıyla ve dostlarıyla davete dönüştürmesini söylemiş ve saat beşi uygun görmüşler. Başta İngilizlerde, sonra sömürge ülkelerde çay davetleri bir ritüel olmuş. Yurt dışında sadece yağ-reçel ikilisi, tatlı çeşitleri sunulurken bizdeki beş çayı davetlerine hazırlanan çeşit sayısı masalardan taşıyor.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

A) İngilizlerin eski kültürlerinden

B) Beş çayının nasıl ortaya çıktığından

C) Beş çayının ülkemizdeki öneminden

D) İngilizlerin beslenmeye verdiği önemden

E) Yurt dışındaki çay ikramlarının sadeliğinden

37. Küçük Asya'nın kalbinden doğan ve fraklı yağmacılara alayla gülerek(:) "Benim onayım dışında alınan bütün
I
kararlar sadece kâğıt parçasıdır(.)" diyen kişiden başka artık
II
hiç kimse Türkiye'nin(,) geleceğine inanmak istemiyordu.
III
Büyük güçlükler altında insanüstü başarılar elde eden; halkına(,) kendi gücüne ve geleceğine inanmayı tekrar
IV
öğretebilen; Türk halkına en zor anında Allah tarafından gönderilen bu insanın adı, Mustafa Kemal Paşa'dır(!)
V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi gereksiz kullanılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

38. Bilgisayarı neden daha önce edinmedim ( ) Bunun başlıca iki sebebi var ( ) Birincisi ( ) bizler yıllar yılı daktiloyla yazmaya alışmışız ( ) Daktilonun sesini duymadan yazı yazamam diye düşünüyordum ( ) İkincisi ( ) bu yaştan sonra bilgisayarı öğrenemeyeceğimden korkuyordum.

Bu parçada boş ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (?) (:) (,) (.) (.) (,)

B) (?) (:) (;) (,) (.) (,)

C) (!) (,) (.) (,) (.) (,)

D) (:) (!) (,) (.) (.) (,)

E) (.) (...) (;) (,) (.) (,)

39.

I. Kıyıyı gözden kaybetmeye cesaret etmedikçe insan yeni okyanuslar keşf edemez.

II. İştahsız yenen aş ya karın ağrıtır yada baş.

III. Gerçek sevgi iyilik gördüğünde artmayan ve kötülük gördüğünde eksilmiyendir.

IV. Ünvan ve makamı ne olursa olsun tenkit yerine iltifat duyup ta daha çok gayrete gelmeyen hiç kimse yoktur.

V. Bir merhamettir yanan daracık odaların isli lambalarında, bu köyün.

Yukarıda numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, birleşik sözcüğün yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır.

B) II. cümlede, bağlacın yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır.

C) III. cümlede, bir sözcükte gereksiz ünlü daralması yapılmasından kaynaklanan yazım yanlışı vardır.

D) IV. cümlede, birden fazla yazım yanlışı yapılmıştır.

E) V. cümlede, ünsüz benzeşmesi kuralına uyulmamasından kaynaklanan yazım yanlışı bulunmaktadır.

40. (I) Hastanın az önce kıp kızıl olan yüzü morarıyor, gözleri büyüyor, dikleşiyordu. (II) Burun delikleri de ağzı gibi açılmışdı, kurumuşdu. (III) Yanındakiler gravatını, gömleğinin düğmelerini çözmüşlerdi. (IV) Sonunda yüzü maviye boyanan, şiş, acıklı, korkunç, ne olduğu belirsiz bir aktör maskesine dönüştü. (V) Bana öyle geliyordu ki maskenin altında rahat, canlı, genç bir yüz hâlâ saklıydı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, pekiştirilmiş sözcüğün yazımı yanlıştır.

B) II. cümlede, benzeşmeye uymamaktan kaynaklanan yazım yanlışı vardır.

C) III. cümlede, altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır.

D) IV. cümlede, herhangi bir yazım yanlışı yoktur.

E) V. cümlede, bitişik yazılması gereken "ki" ayrı yazılmıştır.

11. TYT Denemesi

Sosyal Bilimler Bölümü

1. Bu testte 25 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Aşağıdakilerden hangisi Orta Çağ'da siyasal varlık göstermiş devletlerden biri değildir?**

A) Vizigot Krallığı

B) Moğol İmparatorluğu

C) Bizans İmparatorluğu

D) Sasani İmparatorluğu

E) İskender İmparatorluğu

2.

Özellikler		Türk devletleri		
		Uygur	Karluk	Kırgız
I.	Yerleşik hayata geçen ilk Türk devletidir.	✓		
II.	Türk tarihinde ilk kez düzenli orduyu kurmuşlardır.			✓
III.	Türk Tarihinde İslam dinini kabul eden ilk Türk topluluğudur.		✓	

Yukarıdaki tabloda İlk Türk devletleri ile ilgili verilen eşleştirmelerden hangilerinin doğru olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

3. **Büyük Selçuklu Devleti'nde meliklerin bulundukları yerlerde bağımsız birer hükümdar gibi hareket etmelerine ortam hazırlayan neden, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Askerî teşkilatta Türkmenlere de yer verilmesi

B) Atabeyler tarafından yetiştirilmiş olması

C) Ülkenin, hükümdar ailesinin ortak malı olarak kabul edilmesi

D) Toprak ve vergi sistemlerinin askeri yapıya göre şekillenmesi

E) Bağımsızlık anlayışının askerlik sistemine göre düzenlenmesi

4.



Yukarıdaki haritada Orhan Bey Dönemi'nde Osmanlı Devleti'nin sınırları gösterilmektedir.

Buna göre Beylikten Devlete Geçiş sürecinde,

I. Gelibolu Yarımadası
II. Kuzey Ege
III. Kızıldeniz Havzası

gibi coğrafi alanlardan hangilerinde Osmanlı Devleti'nin etkinlikte bulunduğu söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

5. I. Dünya Savaşı sonunda galip devletlerin girişimleriyle savaş sonrası, barışın sürekliliğini sağlamak amacıyla 18 Ocak 1919'da Paris'te bir konferans düzenlendi. 32 ülke temsilcisinin katıldığı konferansta İngiltere ve Fransa ilk günden adeta denetimi ele aldılar ve kendi istekleri doğrultusunda bir çok düzenleme yapmaya çalıştılar.

Aşağıdakilerden hangisi bu düzenlemeler arasında yer almaz?

A) Yugoslavya'nın parçalanması

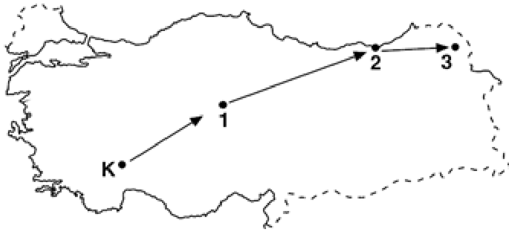
B) Irak, Suriye ve Filistin'de manda sisteminin kurulması

C) Batı Anadolu'nun Yunanistan'a verilmesi

D) Alsas - Loren bölgesinin Fransa'ya bırakılması

E) Almanya'nın sömürgelerinden çekilmesi

6.



Türkiye haritasında K noktasından yola çıkarak; 1, 2 ve 3. yörelere giden bir araştırmacı, sırasıyla, aşağıdaki bitki topluluklarından hangilerini görür?

A) Bozkır, orman, savan

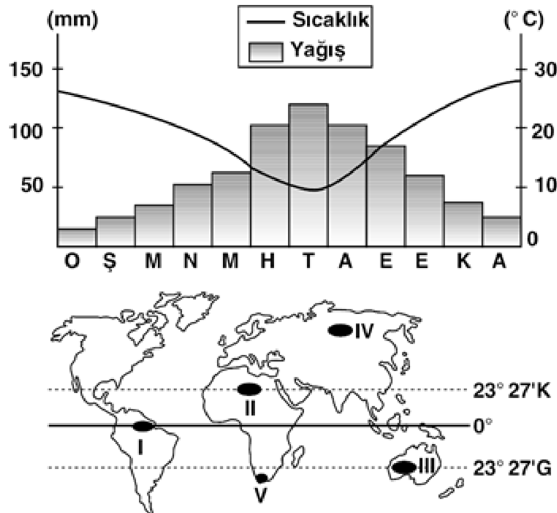
B) Bozkır, orman, çayır

C) Maki, orman, çayır

D) Bozkır, orman, maki

E) Maki, bozkır, çayır

7. Aşağıda bir iklime ait sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Sıcaklık ve yağışın yıl içindeki dağılışı değerlendirildiğinde söz konusu grafik, haritadaki numaralandırılmış yörelerden hangisine ait olabilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Bir ülkede yaşayan insanların tamamının, toplumsal ve ekonomik planlama açısından yararlı olacak bazı özellikler bakımından sayılmasına ve istatistiki veriler elde edilmesine "nüfus sayımları" denilmektedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi, nüfus sayımı yapılmasının amaçlarından biri değildir?

A) Nüfus miktarını belirlemek

B) Nüfusun sağlık durumunu belirlemek

C) Nüfusun sektörel dağılımını belirlemek

D) Kır-kent nüfus oranını belirlemek

E) Nüfusun eğitim durumunu belirlemek

9. Bilim insanlarının çok büyük bir patlama uyarısının ardından ABD'nin Hawaii Eyaleti kırmızı alarma geçti. Hawaii eyaletinde Kilauea volkanının patlaması sonucu oluşan dev lav akıntısı çoğu ev olmak üzere en az 35 yapıyı yıktı. Eyalet valisi, akıntının tehdit ettiği bölgede olağanüstü hal ilan etti ve 2 bine yakın kişi bölgeden tahliye edildi. Evlerini terk etmek zorunda kalanlar, güvenli bölgede oluşturulan iki sığınağa yerleştirildi. (www.bbc.com)

Yukarıdaki haber metninde anlatılan durum hangi göç türüne örnek verilebilir?

A) Doğal afetlerin neden olduğu göç

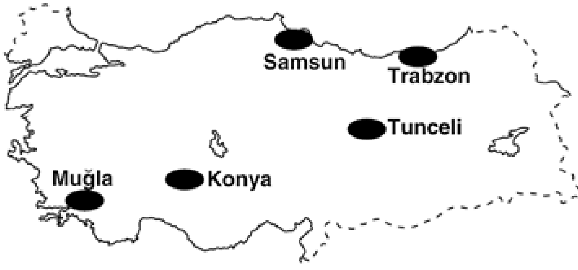
B) Mevsimlik göç

C) Mübadele göçü

D) Mülteci göçü

E) Sosyal olayların neden olduğu göç

10. Aşağıdaki haritada bazı iller gösterilmiştir.



Buna göre, bu illerde yaygın olarak görülen doğal afet eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

A) Trabzon → Heyelan

B) Konya → Çığ

C) Tunceli → Çığ

D) Samsun → Sel ve Taşkın

E) Muğla → Orman yangını

11. “Ben, kendi bildiğim ve düşündüğüm doğrulardan farklı doğruları kabul etmeye hazırım. Yeter ki bana, savunduğunuz fikirlerin veya edindiğiniz bilgilerin kaynağını ve gerekçesini söyleyin.”

Bunları diyen bir kişi bilgiyle ilgili aşağıdakilerden hangisinin önemini vurgulamaktadır?

A) Tutarlı olmasının

B) İnandırıcı olmasının

C) Sorgulamayla elde edilmesinin

D) Temellendirilmesinin

E) Ne işe yaradığının

12. Berkeley'e göre nesneler, düşünceden başka bir şey değildirler. Algılar saf düşüncelerdir ve kendisiyle ilgili edindiğimiz düşünceler dışında madde diye bir şey yoktur. Her şeyin dayanak noktası duyumsal kesinliktir ve bilginin değeri duyumsal kesinliğe dayanmasıyla anlam bulur. Berkeley'e göre nesnelerin, bilincimiz dışında varlıklarını kabul etmek yanlıştır. Çünkü böyle bir tasavvur, objelerin düşünülmeden var olduklarını kabul etmek olur. Bu yüzdendir ki dışarıdaki objelerin varoluşlarını düşünmeye ne kadar uğraşırsak uğraşalım, incelediğimiz şey hep kendi idelerimizdir. Bundan dolayıdır ki varlık algılamaktır.

Buna göre Berkeley aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

A) Nesnelerin özü algılanmış olmalarından ibarettir.

B) Varlık maddesel bir töze bağlıdır.

C) Hakikat dolaysız kavrayışla bilinebilir.

D) Doğru bilgiye aklın duyumları yönetmesiyle ulaşılabilir.

E) Algılar aklın bilgiye ulaşmasını engeller.

13. “Zihinde bulunan hiçbir şey yoktur ki daha önce duyularda bulunmamış olsun.”

Locke'un bu özdeyişi aşağıdaki görüşlerden hangisiyle paralellik gösterir?

A) İnsan tüm bilgilere doğuştan sahiptir.

B) Bilginin kaynağı akıl değil deneydir.

C) Bilgi aklın soyutlama gücüyle elde edilir.

D) Bilginin oluşumunda hem deney hem akıl etkilidir.

E) Bilgi, saf zihnin varlığa yönelmesinin ürünüdür.

14. Montesquieu'ya göre özgürlük, kişilerin yasaların izin verdiği her şeyi yapabilmeleri, izin vermediklerini ise yapamamalarıdır. Bir devlette özgürlükten söz edilebilmesi için iktidarın yetkilerini kötüye kullanmaması gereklidir. Bunu önlemenin yolu, iktidarı iktidarla durdurmak, frenlemektir. Montesquieu, yasa koyma, değiştirme ve kaldırma yetkileri ile yasalara göre devleti yönetme ve son olarak yasaların iyi uygulanıp uygulanmadığını denetleme yetkilerinin, farklı ellerde toplanması gerektiğinin altını çizer. Bu yetkilerin, aynı kişi veya kurumda toplanması hâlinde, özgürlüğün ortadan kalkacağını vurgular.

Montesquieu'nun bu parçadaki görüşlerine göre, bir devlette özgürlükten söz edilebilmesi için olması gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yasama, yürütme ve yargı güçleri ayrı ellerde toplanmalıdır.

B) İktidar yasaları yapma ve yürütme görevine sahip olmalıdır.

C) Yönetme gücüne sahip olanlar yargı gücüne de sahip olmalıdır.

D) Devletin tüm mekanizmaları tek bir elde toplanmalıdır.

E) İktidarı denetleyici sivil toplum kuruluşları oluşturulmalıdır.

15. 20. yüzyıl felsefesi, bilime ve akla yönelik sorgulayıcı yaklaşımların, dile yönelik çözümlemelerin, insanın özne oluşu üzerinde yürütülen tartışmaların merkezinde gelişmiştir. Bu dönem felsefesi, bilgi sorununun yeniden ele alınması, yabancılaşma ve iktidarın kaynağı gibi çok geniş bir yelpazede ilerlemiştir. Tartışılan felsefi problemlerin çeşitliliği uzmanlaşmayı da beraberinde getirmiştir. Geçmişte felsefe, tüm alanları kuşatırken; 20. yüzyılda felsefe tek tek bilimlerin bağımsızlığını kazanmasıyla siyaset felsefesi, bilim felsefesi, ahlak felsefesi vb. alanlara ayrılmıştır. Bu yüzyılda insanın, doğru bilgiye ulaşma yeterliliğine inanıldığı için ilgi, insanın varlığı üzerine çevrilmiştir. Çağdaş felsefe, insanın gerçek varlığına kendinden önce gelen felsefelerden daha yakındır.

Buna göre 20. yy. felsefesi için;

I. İnsanın varoluşu üzerine sorgulamalar yapılmıştır.

II. Felsefenin alanlarını genişlettiği bir dönemdir.

III. Bilim ve felsefe arasındaki iş birliğinin en az olduğu yüzyıldır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

16. Allah'ı anlamada zati (sadece Allah'a ait), subuti (diğer varlıklarda da görülen özellikler) ve fiili sıfatlar olmak üzere üç tür sıfat bulunmaktadır. Fiili sıfatlar Allah'ın yaratması, şekil vermesi, yaşatması, gözetmesi, rızıklandırması gibi özelliklerdir. Bunlara tekvini (oluşturucu) sıfatlar da denilmektedir. Hayat, ilim, duyma, görme, konuşma, irade gibi sıfatlar kısmen Allah dışındaki varlıklarda da görülür ki bunlara da subuti sıfatlar denmektedir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Allah'ın subuti sıfatlarındandır?

A) Semi – Basir

B) Vahdaniyet – Kıdem

C) Kıdem – Beka

D) Kıyam bi-nefsihi – Beka

E) Vahdaniyet – Kıdem

17. Tarihin bütün devirleri ve bütün toplumlarında daima kendisiyle karşılaşılan evrensel bir olgu olan din, insanın iç dünyasında ve kendi dışındaki dünyada her zaman etkili olmuştur. Bundan dolayı din, insanın düşünce ve davranışlarında kendini gösteren kurallar topluluğudur.

Aşağıdakilerden hangisi dinin önemini gösteren bir yargı değildir?

A) İnsanın yüce bir kudrete gönülden bağlanması, onun psikolojisine güç katar.

B) Din, toplumları yükselten, insanlara yön veren, kişinin vicdanına hitap eden ve onu doğruya yönlendiren bir sistemdir.

C) Medeniyet süreci incelendiğinde, dinin önemi bütün çağlarda açıkça görülmektedir.

D) Din, insanın düşünce ve davranışlarında varlığını daima hissettiren vicdani bir güçtür.

E) Dinler tarihi incelendiğinde genellikle tabiatüstü, insanüstü varlık veya kutsalla ilgili duygular; Allah- âlem- insan ilişkilerinde özetlenir.

18. "Ey Davud! Gerçekten Biz, Seni yeryüzünde bir halife yaptık. Artık insanlar arasında hak ile hüküm ver. Keyfe, arzuya uyma ki, Seni Allah yolundan saptırmasın. Çünkü Allah yolundan sapanlara, hesap gününü unuttukları için çok şiddetli bir azap vardır." (Sad Suresi, 26)

Kur'an-ı Kerim'in bu ayetinde aşağıdaki kavramlardan hangisi vurgulanmaktadır?

A) Tevazu

B) Allah sevgisi

C) Adalet

D) Uhuvvet

E) Hamaset

19. Sünnetin bir çeşidi var ki vahyin emri doğrultusunda olduğundan, ibadet ederken onu uygulamak gerekmektedir. Konuyla ilgili Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulur: "Allah ve Peygamber'i bir şeye hükmettiği zaman, inanan erkek ve kadına artık işlerinde başka bir yolu seçmek yaraşmaz. Allah'a ve Peygamber'e baş kaldıran şüphesiz apaçık bir şekilde (İslam'dan) sapmış olur." (Ahzab Suresi, 36.)

Bu parça aşağıdaki kavramlardan hangisini açıklayıcıdır?

A) Kavli sünnet

B) Nebevi sünnet

C) Kutsi hadis

D) Beşeri sünnet

E) Fiili sünnet

20. "De ki: Hak, Rabbinizdendir. Öyle ise dileyen iman etsin, dileyen inkâr etsin. Biz, zalimlere öyle bir cehennem hazırladık ki, onun duvarları kendilerini çepe çevre kuşatmıştır…!" (Kehf Suresi, 29.)

"İnanıp yararlı iş işleyenlere gelince, onların yaptıklarına karşılık, varacakları yer cennet konaklarıdır. Ama yoldan çıkan kişilerin varacağı yer ateştir. Oradan çıkmak için izin isteyişleri her defasında geri çevrilir ve onlara: 'Şimdi yalanlayıp durduğunuz ateşin azabını tadın' denir." (Secde Suresi, 19-20.)

Kur'ân-ı Kerîm'in bu âyetlerine dayanarak, İslam dininin gerekleriyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) İnsanlara ameli salih yapmaları tavsiye edilmiştir.

B) İman, amelden tamamen bağımsızdır.

C) Mümin kişilerin, hareketlerine dikkat etmeleri ve sonuca odaklanmaları tavsiye edilmiştir.

D) Doğruluğu bilinen eylemlerin sadece teoride kalmayıp yapılması istenmiştir.

E) Özgür iradeye önem verilmiştir.

21. Bütün bitkiler yapraklıdır.

Bütün ağaçlar bitkidir.

O hâlde bütün ağaçlar yapraklıdır.

Tümdengelim şeklindeki bu akıl yürütmenin doğruluk değerini aşağıdakilerden hangisi en iyi açıklar?

A) Sonuç önermesi kesin doğrudur.

B) Sonuç önermesi olasılıklı olarak doğrudur.

C) Sonucun doğruluğu, yanlışlığı belirsizdir.

D) Öncüller doğru olduğunda sonuç da zorunlu olarak doğrudur.

E) Öncüller birbiriyle tutarsız ise sonuç belirsizdir.

22. Konfüçyüs'ün çıkış noktası, insan hayatının, ailenin oluşturduğu genel bağlam içinde yaşandığı düşüncesiydi. Bu yüzden o, bireyi meydana getiren şeyin esas itibariyle ailesi ve kompleks ilişkileri olduğunu öne sürdü. Toplumsal ilişkilerin oluşturduğu tabakalar yok olup gittiği zaman, geride birey ya da benlik diye bir şey de kalmıyordu. Kişinin rolleri ve ilişkilerinden ibaret olduğunu söyleyen Konfüçyüs, yaşamın amacının insanın söz konusu ilişki ve rollere uygun olarak başkalarıyla uyum içinde ve bir bütün olarak dengeli ve ahenkli yaşaması olduğunu öne sürdü.

Bu parçaya göre Konfüçyüs'ün savunduğu görüş aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bireyin toplumla bütünleşen bir hayat yaşaması gerekir.

B) İnsan istediği şekilde bir yaşam tarzını gerçekleştirebilir.

C) Toplum ve birey birbirini karşılıklı etkiler.

D) Toplum hayatından birey, toplumdan önce gelir.

E) İnziva hayatı yaşamak insanın doğal yapısına aykırıdır.

23. Bize yarar sağlamayan, ama hakikat olan bilgi olduğu gibi; yarar sağlayan, ama hakikat olmayan bilgi de vardır. Sözgelimi günlük hayatta yalan bazen yararlı olabilir ama yararlı olması onun doğru olduğunu göstermez.

Bu parçada açıklanan görüş aşağıdaki felsefi akımlardan hangisinin temel öğretisine "karşı görüş" **oluşturur?**

A) Pozitivizm

B) Kritisizm

C) Pragmatizm

D) Rasyonalizm

E) Analitik felsefe

24. Rousseau, insanın toplum içindeki yaşamıyla ilgili olarak şöyle der: "İnsan, bir başkasının ihtiyaç duyduklarına sahip oldukça, eşitlik zedelenecek, sahiplik artacak, iş ihtiyacı oluşacak ve boş ormanlar kasabalarla yer değişecektir. Hasar gören eşitlik ilkesini, en berbat kargaşalar takip eder: böylece malvarlıklarının gasp edilmesi, fakirler tarafından yapılan hırsızlıklar, doğal merhamet duygusunu bastıran ve zapt edilemeyen tutkular ve adaletin varlığını devam ettiren cılız sesi, insanları cimri, hırslı ve kindar yapmaktadır. Eğer birey tüm yasal sistemlere son verecek olanın ve herkes için en iyi olanın ne olduğunu araştırmak isterse, bu iki önemli konu ile karşı karşıya kaldığını görecektir: Özgürlük ve eşitlik. İnsan, özgür doğmuş olsa da, toplum tarafından dayatılan yasalar, onu "zincirli" bir hayata mahkum eder.

J. J. Rousseau'ya ait bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Toplum halinde yaşamak, bireylerin istediklerini yapabilmelerini sağlar.

B) İnsan, toplum halinde yaşadığında daha erdemli davranır.

C) Siyasal yaşam, insana doğal özgürlüğünü kaybettirmektedir.

D) Toplumdaki eşitliği sağlayan, doğanın kendisidir.

E) Toplum halinde yaşamak, doğal bir zorunluluktur.

25. Hermeneutik, bir başka zamana ait olan bir metnin, anlama ve yorumlama yoluyla anlaşılır ve açık kılınması yöntemidir. Bu yöntemde, toplumsal ve tarihsel olaylar, kendi biricikliği içinde ele alınarak yorumlanır. Hermeneutik akımının temsilcilerinden Gadamer'e göre felsefi hermeneutik, anlamanın ancak anlayanın özgül tasarımlarını devreye sokmasıyla mümkün olacağı olgusundan hareket eder. Yorumcunun üretken katkısı, önlenemez bir şekilde, bizzat 'anlama' denilen şeyin neliğine aittir. Bu akımın diğer bir temsilcisi olan Dilthey'e göre ise hermeneutik, tarihsel dünyayı, deşifre edilecek bir metin gibi düşünüp yorumlamaktır.

Seyit COŞKUN'un *Gadamer'de Hermeneutik Yöntem* **isimli makalesinden uyarlanan bu parçaya göre hermeneutiğin amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Bilgiye ulaşma yollarını göstermek

B) Tarihi yorumlayıp anlaşılır kılmak

C) Deneysel alanlarla felsefeyi harmanlamak

D) Önermelerin doğrulanabilirliğini sınamak

E) Bilime yeni ölçütler getirmek

11. TYT Denemesi

Temel Matematik Bölümü

1. Bu testte 40 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **a irrasyonel bir sayı, b rasyonel bir sayı olmak üzere,**

I. a.b irrasyonel sayıdır.
II. a + b irrasyonel sayıdır.
III. $\frac{a}{b}$ rasyonel sayıdır.
IV. a^2 . b rasyonel sayıdır.

Yukarıda verilen ifadelerden hangisi ya da hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) I, III ve IV B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve IV E) I, II, III ve IV

2. **x, y, z pozitif tam sayılar,**

x.y + x.z = 53

olduğuna göre,

I. 2.x + y + z
II. y.z
III. x.z + x.y + z.y
IV. x.y + z

ifadelerinden hangisi ya da hangileri <u>kesinlikle</u> çift sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

3. Her n pozitif tam sayısı için A_n kümesi

$$A_n = \left[\frac{n}{2}, 2n\right)$$

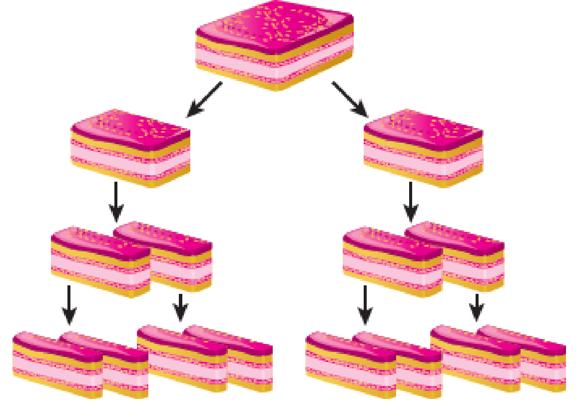
şeklinde tanımlanıyor ve bu kümede bulunan tam sayıların çarpımı $P(A_n)$ ile gösteriliyor.

Örneğin; $P(A_2)$ = 1.2.3 = 6 dır.

Buna göre, $P(A_3)$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 30 B) 60 C) 90 D) 120 E) 160

4. Bir yaş pasta şekilde gösterildiği gibi her adımda iki eş dilime ayrılıyor. 3. adımın sonuna gelindiğinde 8 dilim pasta elde ediliyor.

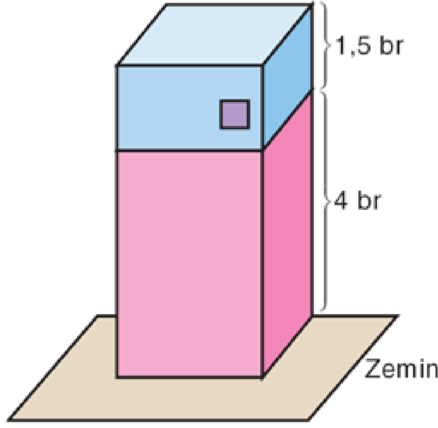


Bu pasta her adımda 2 yerine 4 dilime ayrılsaydı 3. adımın sonunda kaç dilim pasta elde edilirdi?

A) 16 B) 32 C) 48 D) 64 E) 96

5. Biri pembe, diğeri mavi olan dikdörtgenler prizması biçimindeki iki kutu üst üste konuyor.

Mavi kutunun yüksekliği 1,5 birim, pembe kutunun yüksekliği ise 4 birimdir.



Mavi kutunun üzerine şekildeki gibi mor renkte bir etiket yapıştırılıyor.

Buna göre, etiketin zeminden yüksekliği birim türünden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{7}$
D) $3\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{11}$

6. a ve b birer pozitif gerçek sayı olmak üzere,

$$\sqrt[a+5]{b^{-2a-4}} = 3$$

$$\sqrt[a+5]{b^{6}} = 48$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, b kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

7. Bir sitede A, B, C gazetelerini okuyan toplam 86 kişiden A gazetesini okuyanlar, B gazetesini okumamaktadır. Yalnız C gazetesini okuyanların sayısı, yalnız B gazetesini okuyanların sayısının 3 katı ve yalnız A gazetesini okuyanların sayısından 4 fazladır. Sitede 2 gazete okuyan 20 kişi vardır.

Buna göre, yalnız B gazetesini okuyan kaç kişi vardır?

A) 10 B) 12 C) 14 D) 17 E) 21

8. a ve b birer gerçek sayı olmak üzere, gerçek sayılar kümesi üzerinde

$$f(x) = \begin{cases} 2x+2, & x < 1 \text{ ise} \\ ax+b, & x \geq 1 \text{ ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanan f fonksiyonu birebir ve örtendir.

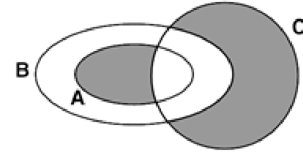
Buna göre,

I. $a + b = 4$
II. $a < 0$
III. $f(3) > 4$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

9.



Şekildeki taralı bölgeyi belirten ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(A \setminus C) \cup B$ B) $(A \setminus C) \cup (C \setminus B)$ C) $B \setminus (A \cap C)$
D) $(A \cup C) \setminus B$ E) $B' \cap (A \setminus C)$

10. P(x) polinomunun $x - k$ ile bölümünden kalan, P(k) değerine eşittir.

İkinci dereceden P(x) polinomu x + 1 ile tam bölünen ve katsayıları asal rakamlar olan bir polinomdur. Bu koşula uyan kaç farklı P(x) polinomu vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

11.

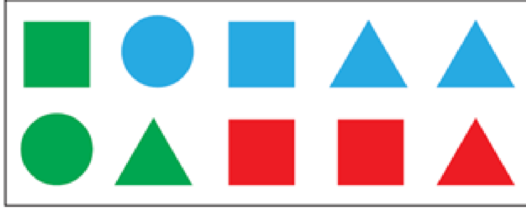
$$\frac{x^2+ax-6}{x^2-1}$$

ifadesi sadeleşebilir bir kesirdir.

Buna göre, a nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) −25 B) −15 C) −10 D) −5 E) 0

12.



Yukarıdaki şekil grubundan rastgele seçilen bir şeklin mavi veya üçgen olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{2}{5}$

D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{7}{10}$

13.

$x^2 - (m - 3)x - m + 1 = 0$

denkleminin kökleri x_1 ve x_2 dir.

$x_1 < 0 < x_2$
$|x_1| > x_2$

olduğuna göre, m nin çözüm aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $1 < m < 3$ B) $3 \leq m < 5$

C) $-3 < m < 1$ D) $m < -4$

E) $m \leq -5$

14.

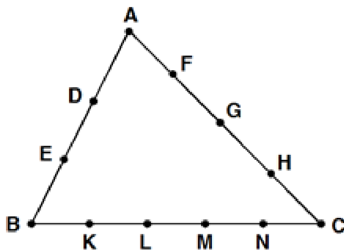
İki basamaklı pozitif tam sayılardan, sayıyı oluşturan rakamların kareleri toplamı asal sayı ise bu iki basamaklı sayıya "DFN sayı" denir.

Örneğin;32 sayısı için $3^2 + 2^2 = 13$ asal olduğundan 32 sayısı bir "DFN sayı" dır.

Buna göre, en küçük ve en büyük "DFN sayı" ların toplamı kaçtır?

A) 96 B) 99 C) 101 D) 105 E) 108

15.



Şekildeki ABC üçgeni üzerinde 12 nokta işaretlenmiştir.

Uygun koşullarda bu noktaları köşe kabul eden en çok kaç tane üçgen çizilebilir?

A) 182 B) 186 C) 190 D) 196 E) 220

16.

Otomatik iki trafik lambası 15 ve 20 saniyede bir sinyal vermektedir.

Saat 10.00 da aynı anda sinyal vermeye başlatılan bu lambaların 10. kez aynı anda sinyal verdiği söylendiğinde saat kaç olacaktır?

A) 10.40 B) 10.35 C) 10.18 D) 10.09 E) 10.05

17.

Aşağıdaki tabloda bir evin giderlerinin yüzde olarak değer leri verilmiştir.

Evin Giderleri	Tutar (₺)	Yüzde (%)
Yiyecek	480	
Giyecek	240	
Isınma		10
Kira		40
Eğitim	280	
Toplam		100

Tablodaki verilere göre, kira bedeli kaç ₺ dir?

A) 500 B) 640 C) 720 D) 800 E) 960

18.

126 cm uzunluğundaki bir çubuk 2 ve 3 ile doğru, 4 ile ters orantılı olacak şekilde üç parçaya ayrılıyor.

Buna göre, 2 ile doğru orantılı olan parçanın uzunluğu kaç cm dir?

A) 6 B) 24 C) 36 D) 48 E) 72

19.

Dairesel bir pistte iki koşucu başlangıç noktasından, aynı anda ve ters yönde dakikada 120 m ve 150 m hızlarla koşmaya başlıyor.

Bu iki koşucu ilk kez karşılaştıktan 15 dakika sonra yavaş olan koşucu başlangıç noktasına varıyor.

Buna göre, pistin uzunluğu kaç metredir?

A) 3000 B) 3240 C) 4050

D) 4200 E) 4860

20.

Bir kutudaki kalemlerin $\frac{3}{5}$ ü siyah, $\frac{1}{3}$ i mavi ve geri kalanlar kırmızıdır. Kutuya mavi ve siyah kalemlerin toplamının yarısı kadar daha kırmızı kalem konulursa kırmızı kalemlerin sayısı 64 oluyor.

Buna göre, başlangıçta kutuda kaç kalem vardır?

A) 80 B) 120 C) 150 D) 160 E) 176

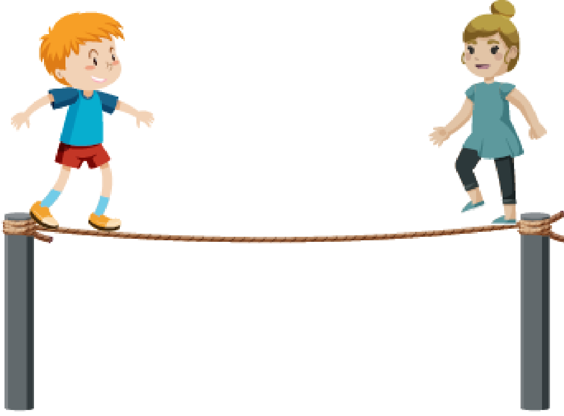
21. **Yıllık enflasyon oranının % 80 olduğu bir ülkede, bir memurun maaşına % 35 zam yapıldığına göre, memurun sene sonundaki kaybı yüzde kaç olur?**

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

22. **Buharlaşmanın saatte 0,5 litre olduğu bir ortamda tuz oranı %40 olan 60 litre tuzlu su karışımında kaç saat sonra tuz oranı %60 olur?**

A) 28 B) 30 C) 32 D) 36 E) 40

23. Cambazlık yapan Ali ve Burcu, gergin bir ipin iki ucundan aynı anda birbirlerine doğru sırasıyla dakikada x birim ve y birim sabit hızlarla yürümeye başlıyor.



5 dakika sonra aynı noktaya gelen Ali ve Burcu'dan her biri hızını dakikada 10 birim artırarak geri dönüyor. Karşılaştıktan 3 dakika sonra her ikisi de başladığı noktaya ulaşıyor.

Buna göre, Ali ve Burcu'nun üzerinde yürüdükleri ipin uzunluğu kaç birimdir?

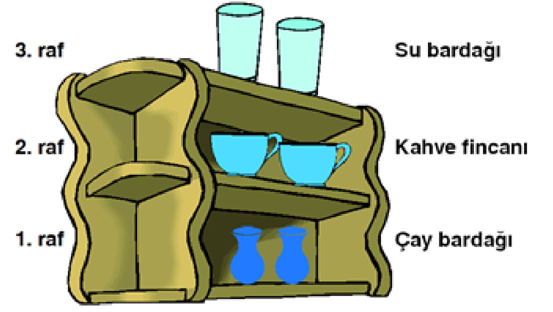
A) 136 B) 140 C) 144
D) 150 E) 160

24. İki işçiden birinin 3 günde yaptığı işi diğeri 5 günde yapabilmektedir.

İkisi beraber aynı işi 30 günde yapabildiğine göre, hızlı olan işçi aynı işi tek başına kaç günde bitirebilir?

A) 48 B) 50 C) 52 D) 60 E) 80

25.



Yukarıda 3 raftan oluşan bir mutfak dolabındaki raflardaki toplam bardak ve fincan sayısı 70 tir. Bardak ve fincanlar ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Su bardaklarının bir kısmı desenli, bir kısmı desensizdir.
- Kahve fincanlarının bir kısmı mavi, bir kısmı beyaz renklidir.
- Desenli su bardağı sayısı, mavi renkli fincan sayısının 2 katından 2 fazladır.
- Beyaz renkli fincan sayısı, desensiz su bardağı sayısının yarısının 3 fazlasıdır.
- Çay bardaklarının sayısı da toplam su bardağı ve kahve fincanlarının sayısının yarısının 5 eksiği kadardır.

Buna göre, raflarda kaç tane kahve fincanı vardır?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

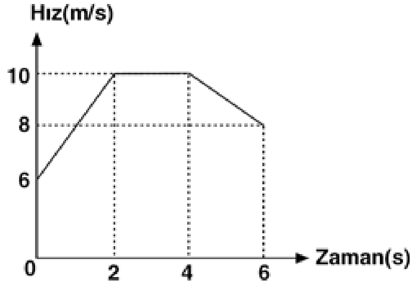
26. Ayça ve Eda'nın doğum yılları ve yaşlarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Eda, 2000 yılından önce doğmuştur.
- Ayça, Eda'dan 8 yaş büyüktür.
- 2005 yılında Eda 11 yaşından küçüktür.
- Ayça ve Eda'nın doğum yıllarının son iki basamaklarındaki dört rakam birbirinden farklıdır.

Buna göre, 2005 yılında Ayça ve Eda'nın yaşları toplamı kaçtır?

A) 22
B) 24
C) 25
D) 26
E) 28

27.



Doğrusal bir yörüngede hareket eden bir aracın hız–zaman grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre, aracın 0 – 6 saniye aralığındaki ortalama hızı kaç m/s dir?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

28.

Bir satıcı elindeki malların $\frac{1}{3}$ ünü defolu çıktığından % 30 zararla, $\frac{1}{3}$ ünü % 10 kârla, $\frac{1}{3}$ ünü de % 20 kârla satıyor. Satıcının kâr - zarar durumu için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) % 5 zarar

B) Ne kâr ne zarar

C) % 5 kâr

D) % 10 zarar

E) % 10 kâr

29.

Türkçe	Bir saatte 40 soru
Coğrafya	Bir saatte 30 soru
Matematik	Bir saatte 20 soru

Bir öğrencinin Türkçe, coğrafya ve matematik derslerinden bir saatte çözebildiği soru sayısının dağılımı yukarıdaki tabloda verilmiştir.

Buna göre, bu öğrenci birim zamanda çözdüğü soru sayısını 2 katına çıkarırsa, 16 Türkçe, 20 coğrafya, 12 matematik sorusunu toplam kaç dakikada çözer?

A) 45 B) 50 C) 56 D) 60 E) 72

30.

Ölçüleri toplamı 180° olan iki açıya bütünler açılar denir ve bu iki açıdan biri diğerinin bütünleri olarak ifade edilir.

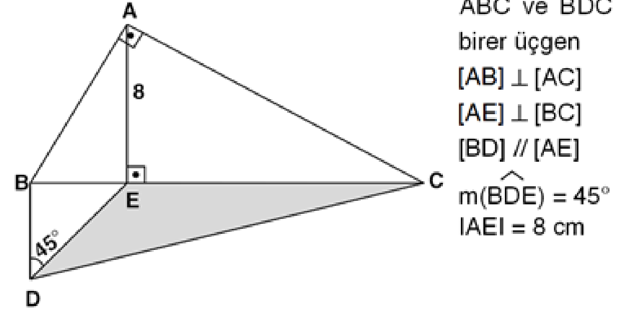
A, B ve C açıları bir ABC üçgeninin iç açıları olmak üzere, A açısının bütünlerinin ve C açısının bütünlerinin ölçüleri toplamı 300° dir.

Buna göre, B açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 70 B) 80 C) 90

D) 100 E) 120

31.



ABC ve BDC birer üçgen
[AB] ⊥ [AC]
[AE] ⊥ [BC]
[BD] // [AE]
$m(\widehat{BDE}) = 45°$
|AE| = 8 cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(EDC) kaç cm² dir?

A) 16 B) 24 C) 32 D) 40 E) 48

32.

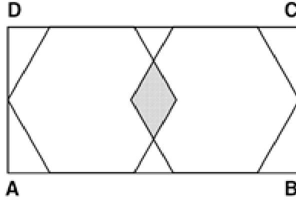
Aşağıdaki aşamalar izlenerek bir geometrik çizim yapılıyor.

- [AB] ⊥ [AC] ve |BC| = 13 cm olacak şekilde bir ABC üçgeni çizelim.
- [BC] üzerinde bir D noktasını |BD| = 9 cm olacak şekilde işaretleyelim.
- [AD] ⊥ [BC] olacak şekilde A ve D noktalarını birleştirelim.

Yukarıda verilen adımlara göre, |AB| kaç cm dir?

A) $3\sqrt{13}$ B) $\sqrt{118}$ C) $\sqrt{111}$ D) $\sqrt{101}$ E) $3\sqrt{33}$

33.



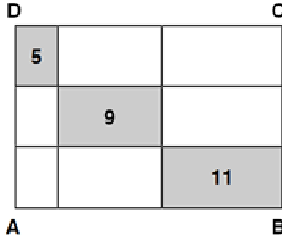
ABCD dikdörtgeni şeklindeki fayans içine iki eş düzgün altıgen şekli çizilmiştir. Bu altıgenlerin kesim noktaları bulundukları kenarların orta noktalarıdır. Taralı bölgenin alanı $8\sqrt{3}$ cm^2 dir.

Bu fayanslar ile boyutları 280 cm ve $32\sqrt{3}$ cm olan dikdörtgensel zemin hiç boşluk kalmayacak şekilde kaplanmıştır.

Yukarıdaki verilere göre, kaplanan zemindeki taralı bölgelerin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

A) $40\sqrt{3}$ B) $80\sqrt{3}$ C) $160\sqrt{3}$
D) $320\sqrt{3}$ E) $360\sqrt{3}$

34.

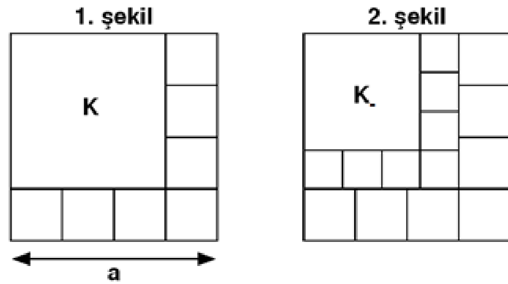


Yukarıdaki ABCD dikdörtgeni dokuz küçük dikdörtgene bölünmüş ve bunlardan üçünün çevre uzunlukları cm cinsinden içlerine yazılmıştır.

Buna göre, ABCD dikdörtgeninin çevre uzunluğu kaç cm dir?

A) 14 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

35. Bir kenar uzunluğu a birim olan bir kare, yedisi eş toplam sekiz kareye ayrılıyor ve iç bölgede elde edilen büyük kare K_1 olarak adlandırılıyor (1. şekil). Daha sonra K_1 karesi de benzer biçimde ayrılıp K_2 karesi elde ediliyor (2. şekil).

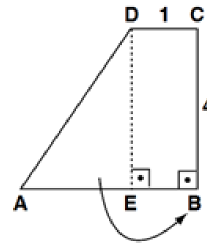


K_2 karesi de benzer biçimde ayrıldığında elde edilen K_3 karesinin bir kenar uzunluğu 27 birim oluyor.

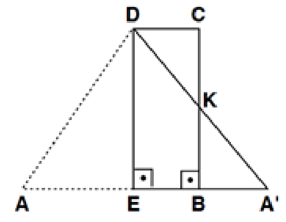
Buna göre, a değeri kaçtır?

A) 36 B) 49 C) 64 D) 81 E) 100

36.



Şekil I



Şekil II

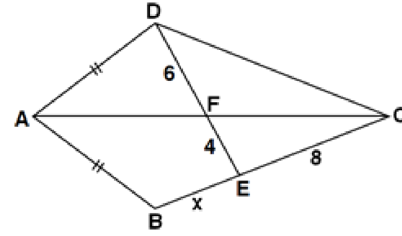
Şekil I deki ABCD dik yamuğunda AED dik üçgeni [DE] kenarı üzerine katlanarak Şekil II elde ediliyor.

[AB] // [CD]
[AB] ⊥ [BC]
[DE] ⊥ [AB]
[A'D] ∩ [BC] = {K}
|AB| = |BC| = 4 cm
|CD| = 1 cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(BKA') kaç cm^2 dir?

A) 1 B) $\frac{8}{3}$ C) 3 D) $\frac{10}{3}$ E) 4

37.



ABCD deltoid
[AC] köşegen
|AD| = |AB|
D, F, E noktaları doğrusal
|EC| = 8 birim
|DF| = 6 birim
|FE| = 4 birim
|BE| = x

Yukarıdaki verilere göre, |BE| = x kaç birimdir?

A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

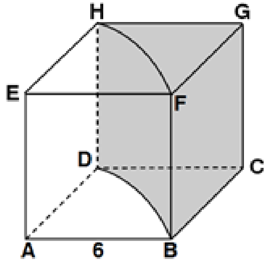
38. Bir ABCD paralelkenarında,

- E, paralelkenarın iç bölgesinde bir nokta
- AE doğrusu [DC] kenarını F noktasında, CE doğrusu [AD] kenarını G noktasında kesiyor.
- |DF| = |FC|
  5|DG| = 3|GA|
- Alan(AEG) – Alan(CEF) = $\frac{5}{2}$ birimkare

Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç birimkaredir?

A) 60 B) 50 C) 40 D) 35 E) 30

39.



Şekildeki tahtadan yapılmış bir ayrıtının uzunluğu 6 cm olan küpten taban yarıçapı ve yüksekliği 6 cm olan A ve E taban merkezli silindir dilimi kesilip çıkarılıyor.

Buna göre, geriye kalan kesik küp parçasının hacmi kaç cm^3 olur?

A) $216 - 54\pi$

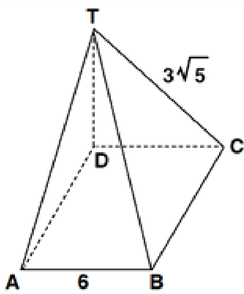
B) $216 - 45\pi$

C) $216 - 30\pi$

D) $216 - 36\pi$

E) E) $216 - 16\pi$

40.



(T, ABCD)
düzgün kare piramit
$|TC| = 3\sqrt{5}$ birim
$|AB| = 6$ birim

Yukarıdaki verilere göre, düzgün kare piramitin yüksekliği kaç birimdir?

A) $2\sqrt{2}$ B) $3\sqrt{3}$ C) 4 D) $4\sqrt{3}$ E) 5

11. TYT Denemesi

Fen Bilimleri Bölümü

1. Bu testte 20 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aynı yerde durmakta olan özdeş iki kutudan birini Deniz, birini ise Arya kaldırarak binanın 4. katındaki belirli bir noktaya aynı anda taşımaya başlıyorlar.

Deniz, kutuyu Arya'dan daha önce 4. kata çıkardığına göre,

I. Deniz ve Arya'nın yerçekime karşı yaptığı işler eşittir.

II. Deniz'in birim zamanda harcadığı enerji, Arya'nın birim zamanda harcadığı enerjiden daha fazladır.

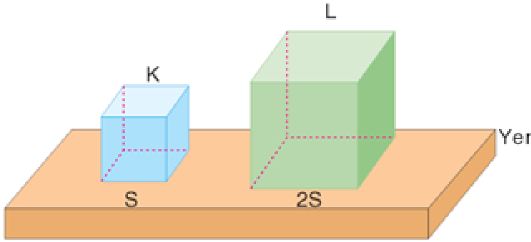
III. Deniz'in yerçekimine karşı yaptığı iş, Arya'nın yer çekimine karşı yaptığı işten büyüktür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(Her iki kişi de kutuyu 4. katta belirlenen noktaya çıkarmaktadır.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

2. Taban alanları sırasıyla S ve 2S olan K ve L cisimlerinin birim yüzeye uyguladıkları basınç kuvvetleri eşittir.



Buna göre,

I. K ve L cisimlerinin ağırlıkları eşittir.

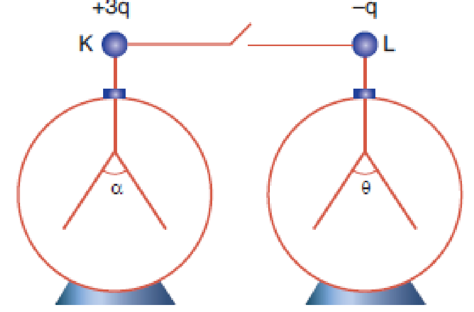
II. K ve L cisimlerinin yere yaptıkları basınçlar eşittir.

III. L cisminin ağırlığı, K cisminin ağırlığından fazladır.

ifadelerinin hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

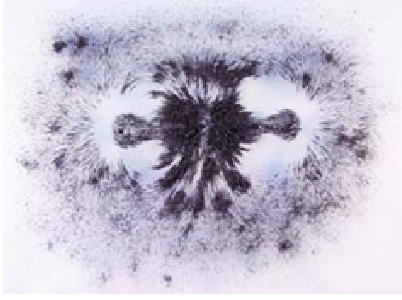
3. Özdeş K ve L elektroskoplarının yükleri sırasıyla +3q ve –q iken elektroskopların yaprakları arasındaki açılar sırasıyla α ve θ'dır.



Elektroskoplar arasındaki anahtar kapatılırsa son durumda α ve θ açıları ilk duruma göre nasıl değişir?

	α	θ
A)	Değişmez	Değişmez
B)	Değişmez	Artar
C)	Azalır	Değişmez
D)	Azalır	Artar
E)	Azalır	Azalır

4. Altına iki adet özdeş çubuk mıknatıs yerleştirilen kâğıdın üzerine demir tozu döküldüğünde demir tozları şekildeki görünümü almaktadır.



Buna göre;

I. Mıknatısların birbirine yakın olan kutupları aynı cinstir.

II. Mıknatısların birbirlerine yakın kutuplarının arasındaki mesafenin tam orta noktasında bileşke manyetik alan sıfırdır.

III. Mıknatısların birbirine uzak olan kutuplarının ikisi de S kutbudur.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. Çukur ayna önüne konulmuş bir cismin görüntüsü ile kendi boyu eşittir.

Aynanın eğrilik yarıçapı arttırılırsa cismin;

I. Sanal görüntüsü oluşabilir.

II. Düz görüntüsü oluşabilir.

III. Boyu, görüntünün boyundan küçük olabilir.

ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

6. **Derinliği sabit olmayan bir dalga leğeninde, periyodik dalgalar oluşturan kaynağın oluşturduğu doğrusal su dalgalarının ilerlemesi sırasında;**

I. Dalga boyu

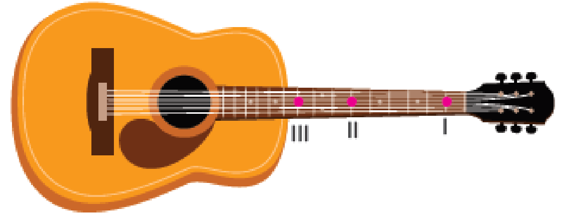
II. Hız

III. Frekans

ifadelerinde verilenlerden hangileri kesinlikle değişmez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

7.



Yukarıdaki şekilde gösterilen gitarın bir teli üzerindeki I, II ve III numaralı noktalara basılarak ses çıkarılıyor.

Buna göre,

I. I numaralı noktaya basıldığında duyulan sesin frekansı en düşük olur.

II. II numaralı noktaya basıldığında duyulan sesin hızı, I numaralı noktaya basıldığında duyulan sesin hızından fazla olur.

III. III numaralı noktaya basıldığında duyulan sesin dalga boyu en az olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

(Gitarın sesinin yayıldığı ortam homojendir ve ortamın sıcaklığı değişmemektedir.)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8.

I. Organik bileşiklerin yapısını inceler.

II. Maddelerin hangi bileşenlerinden oluştuğunu belirler.

III. Metabolizmada meydana gelen olayları inceler.

Yukarıdaki bilgilerden hangileri analitik kimyaya aittir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

9.



Yukarıda verilen tehlike piktogramını taşıyan madde ile ilgili;

I. Ateş ve kıvılcımdan uzak tutulmalıdır.

II. Çalışırken koruyucu kıyafet giyilmelidir.

III. Çarpma ve darbelere karşı dikkatli olunmalıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

10.

Kimya Öğretmeni Mehmet, öğrencilerine verilen bir maddenin element mi yoksa bileşik mi, hangi sembol ya da formüle sahip olduğunu öğretmek için aşağıdaki tabloyu hazırlıyor.

	Madde	Sembol / Formül	Element	Bileşik
I.	Demir			
II.	Sönmemiş kireç			
III.	Tuz ruhu			
IV.	Kobalt			
V.	Baryum			

Öğrencilerinden İpek bu tabloyu

	Madde	Sembol / Formül	Element	Bileşik
I.	Demir	Fe	✔	
II.	Sönmemiş kireç	CaO		✔
III.	Tuz ruhu	HCl		✔
IV.	Kobalt	Co	✔	
V.	Baryum	B	✔	

şeklinde dolduruyor.

Buna göre, İpek'in verdiği cevaplardan hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11.

Periyodik sistemin aynı yatay sırasında ve A gruplarında oldukları bilinen X, Y, Z elementleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor:

- Atom çapı en büyük olan X tir.
- Elektronegatifliği en büyük olan Z dir.
- Y, toprak alkali metalidir.

Buna göre, bu elementlerin atom numaralarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) X, Z, Y B) Y, Z, X C) Z, X, Y
D) X, Y, Z E) Z, Y, X

12. Baş grup elementi olan X elementinin ilk dört iyonlaşma enerjisi değerleri (kJ/mol) aşağıda verilmiştir.

E_1	E_2	E_3	E_4
119	1091	1650	2280

Buna göre, X elementinin, $_9Y$ ile oluşturduğu kararlı bileşiğin formülü ve bağ türü hangisinde doğru verilmiştir?

	Formül	Bağ türü
A)	XY_2	Kovalent
B)	XY_2	İyonik
C)	XY	İyonik
D)	X_2Y	İyonik
E)	XY	Kovalent

13.

Madde	Erime sıcaklığı (°C)	Kaynama sıcaklığı (°C)
X	10	30
Y	–10	60
Z	–20	50

X, Y, Z saf maddelerine ait erime ve kaynama sıcaklıkları tabloda verilmiştir.

Buna göre, hangi sıcaklık değerinde her üç madde de aynı haldedir?

A) –15 B) –10 C) 20 D) 40 E) 45

14. Aşağıda verilen:

I. H_2SO_3 ile H_2SO_4
II. C_3H_8 ile C_4H_8
III. BH_3 ile NH_3

Bileşik çiftlerinden hangilerinin arasında bir katlı orandan bahsedilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

15. Çölyak hastalığı, buğday ve çavdarlarda görülen bir proteinin insanlarda toksik etki yaratması sonucu ortaya çıkar. Bu protein ince bağırsak epitelindeki hücrelerin şekillerini değiştirerek yağların emilimini azaltır.

Buna göre, Çölyak hastası bir insanda, yağ emiliminin azalmasına bağlı olarak,

I. Raşitizm
II. Gece körlüğü
III. Kanın pıhtılaşmasında gecikme

hastalıklarından hangileri gözlenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

16. **Aşağıda verilenlerden hangisi endoplazmik retikulumun görev ve özellikleri arasında yer almaz?**

A) İlaç ve alkolleri zehirsiz hale getirme
B) Kalsiyum iyonlarını depolama
C) Fosforilasyon tepkimelerini gerçekleştirme
D) Hücre içi madde iletimini sağlama
E) Tek birim zarla çevrili olma

17. **Canlıların sınıflandırılmasıyla ilgili,**

I. Ampirik sınıflandırma, analog organ benzerliklerine göre yapılır.
II. Filogenetik sınıflandırmada köken benzerliği ve akrabalık derecesi dikkate alınır.
III. Filogenetik sınıflandırmaya göre ortak özellikleri en fazla olan canlı grubu tür biriminde incelenir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

18. Dört farklı hücrenin bölünmesi sırasında,

- K hücresinde sentriollerin kendini eşlediği
- L hücresinde iğ ipliklerinin oluştuğu
- M hücresinde çekirdek zarı ve çekirdekçiğin kaybolduğu
- N hücresinde homolog kromozom çiftlerinin ayrılarak kutuplara çekildiği

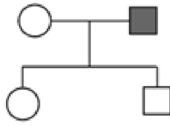
bilinmektedir.

Buna göre, K, L, M ve N hücrelerinden hangilerinin mayoz bölünme geçirdiği kesin olarak söylenir?

A) Yalnız M B) Yalnız N C) K ve L

D) K ve N E) K, L ve N

19.



Yukarıdaki soy ağacında koyu renkle gösterilen birey otozomlarda taşınan bir özelliği fenotipinde göstermektedir.

Buna göre, bu özellik,

I. Baskın
II. Çekinik
III. Eş baskın

genlerle kalıtılabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

20.



Yukarıdaki grafikte bir ekosistemde besin piramidini oluşturan canlıların dokularında biriken zehir miktarı gösterilmiştir.

Buna göre, grafikte verilen canlılardan hangisinin ototrof beslendiği söylenebilir?

A) X B) Y C) Z

D) T E) Q